

# АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

## КОМПОЗИЦИЯ ПОРТРЕТА

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

### 1. Цели дисциплины:

**Целью** изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных художественно-композиционных компетенций в области изобразительного искусства; изучение законов, правил, приемов и средств правдивого отражения действительности в образной форме; подготовка художника-педагога, владеющего системой знаний, умений, навыков композиционного мышления в различных видах и жанрах изобразительного искусства для самостоятельной творческой и педагогической деятельности в учреждениях образования.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина (модуль) «Композиция портрета» (Б1.В.ДВ.07.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология» и изучается в 6,7,8 семестре.

Данная учебная дисциплина является базовой и опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Композиция» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Живопись», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Композиция портрета» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе	<b>Знать:</b> теоретические основы композиции, графические и живописные материалы. <b>Уметь:</b> применять теоретические основы композиции в практической деятельности; изображать объекты реальной действительности живописными и графическими материалами с натуры, по памяти и по представлению; <b>Владеть:</b> навыками работы с различными графическими и живописными материалами; способом последовательного ведения длительной творческой работы;

		информационные.	
<b>ПК-10</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>ПК.Б-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи</p> <p>ПК.Б-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития</p>	<p><b>Знать:</b> основы творческих задач; художественные материалы живописи и графики.</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития</p> <p><b>Владеть:</b> художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зет, 252 академических часа.**  
 Форма контроля: Зачет – 6,8; Экзамен - 7

**5. Разработчик: к.п.н. доцент БОТАШЕВА Н.П.**